

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, DOMINGO 24 DE JUNIO DE 1923

UNA INJUSTICIA DEL MINISTRO HERRERA

Destituye a la directora de la Escuela Normal de Reconquista y luego le ofrece la dirección de la Escuela Industrial más importante del Rosario

Publicamos la carta que dirigiera la señorita Beatriz de la Vega al ministro don Martín Herrera y que remite. Pónese en evidencia la injusticia cometida, destituyendo a su cargo de directora de la Escuela Normal de Reconquista, sin procedimiento normal y honesto. Y destácase la irrisoria arbitrariedad al informarse que no se designó para suplirla en el cargo a miembro del magisterio, o del profesorado, sino a un excelente señor que sin actuación en la enseñanza tuvo la suerte de ser discípulo del ministro. No se encontró motivos para ascensos, ni aspirantes legítimos a la dirección. Colma luego el abuso al invitarse a la señorita de la Vega a que acepte un cambio: la dirección de la escuela Industrial del Rosario, la más importante de nuestra ciudad. Una directora de escuela normal pasara a desempeñarse como directora de escuela industrial! No valía la pena alcanzar la jubilación de maestro para no superar al Dr. Luis M. Urdániz. Y no es todo. La vacante de la dirección de la escuela industrial la produciría exigiendo la renuncia, a quien desempeña el puesto: la señora Aurora de Rovirosa. No se detiene en las formas, sino en el caso: provoca lo que necesita. El caso de la Sra. de Rovirosa no es menos grave que el de la señorita de la Vega. Ayer el ministro Herrera visitó la Escuela Industrial y se informó de verdades fuertes. Podría ahora volver a exigir la renuncia? Hará caso de levantar la rebeldía de los maestros por implantar el sistema de satisfacer intereses transitorios? Juega su buen nombre de modesto ex-director de la Escuela Normal N.º 2, distinguido funcionario escolar, en el ministerio de instrucción pública y agricultura. Un poco más y habrá que reconocerle mejores disposiciones para guillotinar empleados que para establecer luminosas orientaciones morales. El desencanto que sufrimos con su figuración pública es más dolorosa que el que acaso sufran sus admiradoras. No le creíamos factor de injusticias irreparables.

Carta al Ministro

La señorita Beatriz de la Vega le escribió:
Reconquista, 15 de junio de 1923.
Al señor Ministro de Instrucción Pública y Fomento. — Don Martín Herrera. — Santa Fe.
Al iniciarse el nuevo Gobierno en sus tareas administrativas, corrí en esta y hasta se publicó en un diario, de que yo sería sustituida en mi cargo de Directora de la Escuela Normal Juan Bautista Alberdi de Reconquista.
Concedora por otra parte, de que al frente del Ministerio se encontraba un maestro que según sus propias declaraciones y los conceptos elogiosos que de él me dirigieron en cartas particulares, los educadores Pablo A. Pizzurno, Luis L. Borriat, Osiris González, sería más

maestro que Ministro, no me preocuparon tales rumores.
Dignidad
Un mes después, sin embargo se confirmen sin que yo tenga otra comunicación Oficial que su palabra que me dijo (ESTA CESANTE) cuando concurría a su despacho, a rectificar o ratificar tal versión.
No ignora el Señor Ministro la sorpresa que me causó tal noticia, máxime cuando tengo derecho por mi actuación como docente, y mi conducta social y privada, a estar a cubierto de cualquier acechamiento, de cualquier insulto, de cualquier castigo, grave o leve, ex abrupto, sin la documentación fehaciente, que no sólo justificara una medida tan grave como es una cesantía, sino que me permitiera el derecho de la defensa de los cargos que me hicieron, cosa que tratándose como trata, de una Directora de Escuela Normal, y de una mujer que tiene conciencia de sus actos, de sus deberes y de sus derechos, no puede ni debió estar a merced de ninguna suspicacia, de ninguna injuria, ni calumnia que se castigan por el imperio de las Leyes.

Comparación

Y esta sorpresa se justifica, más, Señor Ministro, porque llegué hasta Vd. con la convicción de que su honroso título de Maestro, conquistado en meritoria lucha educacional, sería escudo para todos sus actos, en esta hora en que avanzaba hasta el recinto de la Escuela, la inaudita vulgar de torpes politiqueros; en que llegué hasta Vd. con la fe en que el Maestro Herrera haciendo méritos a su larga actuación docente, se encuadraría para juzgar a sus colegas, en las exigencias que obliga la más sana moral administrativa y educacional, y que compensaría de la grandeza moral y justicieras garantías, que fundamenta el decreto de fecha 19 de Octubre de 1920, de Creación del Estado Profesional del Maestro en Santa Fe, cumpliera los artículos 5 y 7 que le transcribo y con los cuales un Ministro tan Maestro como Ministro, el doctor Agustín Araya, puso al Magisterio santafesino al amparo de las Leyes que alcanzan a todos los ciudadanos.
Art. 5º. — Ningún Maestro de cualquier categoría que sea, podrá ser separado de su puesto, o declarado cesante, sin que previamente se le instruya el correspondiente sumario.
Art. 7º. — En todos los casos, el sumario será practicado, con amplitud, al derrochando de defensa, y con tralor del sumario.

Preguntas valientes

Y ahora señor Ministro, en este momento en que viene a juzgar al Maestro por el cumplimiento de su deber en años anteriores y en que quiere erigirse en reparador de injusticias, cabe preguntarle, cómo cumple Vd. sus deberes para con ellos? Desconociendo sus derechos?
Pues bien señor Ministro; ya que Vd. no respetó mis derechos, volviendo por los míos, me pregunté la razón de esta medida tan violenta, sin sumario, sin aviso, sin nada que justificara su proceder y me contestó que: "porque en la destitución de la señorita Adolfini Ittig y Mar que usted, habiendo sido condescendiente con el señor Ministro Urdániz, al dar cumplimiento al decreto".

Le pregunté si tenía otro cargo como docente, como mujer, y me manifestó que "ninguno", que tenía de mi laboriosidad y honestidad como profesional y como elemento social, las mejores referencias.
Le pregunté si había pedido a la Inspección mi foja de servicios y me dijo que no necesitaba, porque le bastaba para juzgarme el expediente de las Maestras Ittig y Quintavoz.

Pues bien, señor Ministro, ya que es esta la única razón de mi cesantía y que al no darme lugar a la defensa, ha obrado sin conocer mi situación al respecto, permítame que proteste, contra tal afirmación y ratiifique, historizando y documentando lo que verbalmente le manifestara sobre el particular.

Historia

El 28 de Marzo de 1922, recibí del señor Ministro, el siguiente telegrama: "Publicamente sindicase a determinadas profesoras de esa escuela, como participantes activas, en manifestaciones políticas. Sirvase informar sobre la veracidad de esa noticia y en su caso, los nombres de las que intervinieron en las mani-

festaciones. — Salúdala Urdániz, Ministro".

Para dar cumplimiento a lo ordenado por el señor Ministro, sobre la veracidad de la denuncia, hecha por otro conducto, y relativa a la actuación política de los profesores del Establecimiento, solicité informes a la Policía, autoridad constituida a la que recurri, por que yo, por solidaridad con maestras, no quisiera constituirme en deladora, de las mismas, al informar, como era mi deber, cumpliendo la orden Ministerial.

Y por lo mismo, y obedeciendo a una razón afectiva y de compañerismo, escribí una carta particular, al doctor Urdániz, a cuyo testimonio apelo, pidiéndole que no hiciera caso del informe policial y solicitando su benevolencia, para las acusadas que eran dos maestras laboriosas y de buen concepto, y hasta haciéndole saber que una de ellas, la señorita Ittig, era cuñada del señor Vacas, Vice Director, dándole otro mérito ante el doctor Urdániz, ya que según entiendo, entre estos existe la amistad antigua.

Si el Ministro Urdániz, no atendió mi pedido particular, no se a que instigación obedeció y en caso de que yo le haya complacido, al ele-

yar el informe policial, no solo responsable de su error, pues si lo fue por encima del mío, al tomar sus resoluciones.

Por otra parte, señor Ministro, el decreto ha seguido el trámite administrativo de práctica y la copia, autorizada con la firma de la señora Laura A. de Welsh, y con el agregado de que lo hiciera conocer a todo el personal y firmar al pie por el mismo, ha sido enviado a la Dirección para su cumplimiento.

La Inspección

Desde luego, si la Inspección no ha puesto reparo a la resolución del Ministro, siendo que es ella la rama llamada a asesorar en las demasías o complacencias, del Ministerio o de sus subalternos; si ella, que es la colaboradora inmediata del Ministro, ha aceptado el decreto, y ampliado sus finalidades, puesto que el agregado representa una prevención para los maestros, que en lo sucesivo se inmiscuieran en política; si la autoridad inmediata superior a la Dirección, ha obedecido, acatando el criterio del señor Ministro, acatando un decreto, y ampliando sus fines, que me restaba a mí hacer?

Sabe el señor Ministro, que el artículo 41 del Reglamento en vigencia en las Escuelas Normales prohibe a los Directores, elevar solicitudes, que pidan excepciones de leyes, decretos, y disposiciones vigentes, o que impliquen la violación de las mismas, sea o no a título de gracia?

Vd. Señor Ministro me dijo, que debí renunciar antes que cumplir el decreto.

Donde está el precedente de un Director que renuncia por que se deja cesante a gran número de maestros de su dependencia?

Un cargo

No lo he oído en la historia educacional de Santa Fe, ni aun en la actuación, en que en su propia administración, se deja cesantes, a profesores sin sumario, sin aviso previo siquiera.

¿Cuántas veces ha renunciado Vd. señor Ministro por esta causa?
Yo, por lo menos tengo en mi haber, la renuncia que en Febrero del año 1918, siendo Regente de la Escuela Normal de Venado Tuerto, presenté como un acto de solidaridad, con el señor Director que dejaron cesante, renuncia que, como a la de los demás maestros que la presentaron, fué aceptada y por tres años estuvo sin puesto.

De modo señor Ministro, que su criterio exige de mí desahogo e indulgencia?

De modo que las órdenes ministeriales, han de ser aplicadas, según el criterio de los Directores de Escuelas?
Mire señor Ministro, que toda lógica, toda ética, falla si analizamos este caso y que si nos encuadramos dentro de las soluciones de los hechos, tendrá Vd. el siguiente resultado:
Si se acata un decreto, se es disciplinado, pero no abnegado; si no se acata, se es abnegado pero no disciplinado; pero en ambos casos, el mismo castigo: la calle.

Hable Ministro!

Señor Ministro, voy a terminar, por que el espíritu más bien templado, al ser pasible de una situación como ésta, se revela, y si este espíritu, es de una abnegación que se ha consagrado en absoluto a sus tareas que ha dado todo y vida a su escuela; si por ella buscó y dio con horizontes nuevos, que elevaron su concepto moral y técnico, esa Maestra, repito, tiene que sentirse desmoralizada por el peso de las desgracias que afectan al magisterio, siempre expuestas a las violencias y a las mezquinas intrigas políticas.
Porque señor Ministro; disculpe esta afirmación categórica; si fui condenada por sospechosa de inmundicia en el partido veneciano, el 5 de Febrero, por que me reemplazaron a su escuela, para el elemento político pasados por los derechos mejor adquiridos por el propio personal.

Falleció don Martín Rodríguez Galisteo

Santa Fe, 24. — Falleció a mediodía don Martín Rodríguez Galisteo, de distinguida actuación en nuestra vida social y política.

nal de la casa o por los de otros Maestros de mayor actuación?
Si ha querido castigarlos en su delicadeza profesional, por qué no le ha hecho poniendo por encima de mí a lo más selecto, a lo más digno, con que cuenta el Magisterio santafesino?

Politiquero

La pretendida reparación de las maestras cesantes en que se escuda para vengar en mí una errónea orden ministerial, no sufre la bofetada de su misma inconsecuencia, al llevar en mi lugar a un elector a Gobernador, con muy escasa actuación docente, pero sí, activo elemento en política?

No es este un mentís categórico que da Vd. mismo, a la tan glosada reparación moral, haciéndome víctima de una venganza política, destruyendo con esta actitud, su único cargo verbal, que no se atreve a puntualizar en el decreto, a pesar de existirlo con el derecho que me corresponda?

No, señor no es justicia ésta, ni es reparación. La justicia clara, una emienda o una rectificación.

No se la pido para mí; es tarde, lo comprendo; pero que alcance a los que quedan con el alma apesadumbrada, esperando el designio fatal señalado por el índice rígido, herido de odio y de miserias humanas, del desdichado politiquero, que vive desprestigiando y robando dignidades en su propio beneficio.
Para mí ya no puede haber justicia, el mal está hecho; sería una injusticia que no espera una maestra que se siente digna y afectada por una medida inconsciente y arbitraria, que una justicia que no puede administrar el maestro Herrera, porque ha olvidado al investirse de Maestro la lección que recibiera en el aula cuando niño; que repitiera enseñando al niño cuando Maestro, "de que hay que tener valentía moral, coartarse equivocando y corregir el error".

Dignidad herida

Se lo pido para los Maestros que quedan; para las eternas víctimas de

la política.
Yo bajo al llano, señor Ministro, y haré como el herrero, empezará a construir de nuevo; con este barro, bajo este cielo y este sol, pero como él, tendré en mi conciencia, el canto del inocente que salva de un remordimiento, que ha de conocer Vd. señor Ministro, cuando se encierre un cuartito de hora en su interior y se sienta Maestro, más que Ministro.
Señor Ministro, no se preocupe por mi situación según sus últimas palabras ha quedado Vd., pensando en ella. No importa; sé ganarme la vida honradamente, y si después de diez años he de empezar de nuevo, queda en mi espíritu, la fuerza que la el deber cumplido, y la fe en que la vida ha de ser menos injusta con mígo.

Le adjunto mi foja de servicios, y mi actuación dentro de la escuela de la que se me echó, para que al hacer el recuento de mis actos educacionales, reconozca mejor "el hermoso plantel", para que trabaje mi sucesor, según su propia expresión.
Sin otro particular, salúdale, atte.
Beatriz de la VEGA

Lección al maestro y ministro

Sr. Ministro:
Al terminar ésta ha recibido, un llamado a su despacho en el que me ha ofrecido la Dirección de la Escuela Industrial N.º 1 del Rosario; no se la he aceptado; pero quedo satisfecho de la significación de su acto; mis colegas, los que me conocen y hasta los suspicaces, reconocerán que Vd. no me ha echado, por indigna, por mala mujer, puesto, que me llama a ocupar la Dirección de otra escuela; comprenderán que no hubo tal acto educativo ni reparación, con mi cesantía; sino que ha querido mi lugar para su exaltación y me ha sacrificado; ya está definida mi situación, y la causa de mi cesantía; pero sepa Sr. Ministro, que quedo en el corazón de los niños; sepa que de allí, no podrá echarme, porque la lección diaria, les habrá por mí; porque en la obra toda de la escuela, queda algo de mí misma y sepa que su reparación, le ha servido para matar el entusiasmo de los maestros en su labor, por la sensación de inseguridad en que quedan y para sembrar en los niños, amargas enseñanzas de una venganza innoble. — Beatriz de la VEGA.

A cazar patos

EL DOCTOR MANUEL MENG HACA REAPARECERA EN LA POLITICA DESDE EL GOBIERNO?

SANTA FE, 24. — Esta mañana los doctores Gómez Cello y Manuel Menghaca salieron a cazar patos. Los ministros están hoy en sus casas por ser feriados.

Coméntase la reaparición en escena del testarudo ex-gobernador. Sus numerosos amigos ven con agrado su vuelta, pues entienden que logrará encaminar al gobernador quitándole de la influencia caballerista. Sin embargo, se duda de que alcance a ejercer influencia por la situación en que se halla entre los dirigentes del radicalismo nacional.

LA JUSTICIA DEL ROSARIO

SANTA FE, 24. — Los tribunales del Rosario serán motivo de largos decretos sobre remoción del personal, atribuyéndose la responsabilidad e inspiración a los diputados Cabanillas y Ansaldo Bonaldio.
Mañana aparecerá la confirmación del juez Díaz Guerra. Respecto a la del doctor Pedroni se han interpuesto recomendaciones valiosas en su favor.

Afirmase que el caballerismo trata de emplear a la mayoría de sus elementos y que después de la disolución de la legislatura, según ocurren los hechos, se organizará como fuerza opositora.

¿QUE HACE LA MUNICIPALIDAD?

SANTA FE, 24. — No se cree que combatimos por mero gusto o por espíritu opositor, nada de eso. Cooperamos a que se haga día de beneficio para todo el vecindario. ¿Qué hace la Municipalidad? No se ve aún, por parte alguna, la obra progresista que se esperaba. Hay que hacer mucha obra en bien de la ciudad. Calles hay intrasitables. Las ordenanzas no se cumplen. Hay zonas donde la falta de higiene es algo que desconcierta. Fracamente nosotros no vemos el progreso, el dinamismo aquel que es el distintivo la característica de los hombres de la Unión Cívica Radical, dejando constancia que el Concejo Deliberante trabaja, hace honor cada concejal a su banca. Se destaca el presidente del Concejo Deliberante, don

Eradio Doe siempre listo, siempre dispuesto a las grandes iniciativas y a las grandes obras.

LOS LEGISLADORES UNIFICADOS

Lo que ellos hicieron
SANTA FE, 24. — Los legisladores llamados de la Unión Cívica Radical Unificada se han declarado en sesión permanente alojando una dependencia del Palace Hotel. Allí habían proyectado miles cosas. Esta mañana decían que había que enjuiciar al vice gobernador, doctor Elías de la Puente. Son palabras vanas, proyectos de ilusos. No harán nada. Terminó la época del despotismo por lo menos así lo creemos. Lo que se llamó Legislatura de Santa Fe se caracterizó siempre por su sometimiento al Ejecutivo Provincial, por el acatamiento tácito al señor Juan Cepeda o a don Alberto J. Paz. El pueblo no se confió nunca de ella. No sirvió más que intereses y conveniencias de círculo. Debe ser disuelta y bien se saben los legisladores del gobierno derrotado.

LOS DECRETOS

SANTA FE, 24. — Reptimos que no se dio a la prensa todos los decretos que firmaron los Ministros. Ello no tiene explicación alguna.

NO SE EXPIDIO EL JURADO DEL MONUMENTO A LA BANDERA

Ayer reunió el jurado que debe dictaminar sobre el concurso de "maqueteros" del monumento a la Bandera, no llegó a nada concreto, por lo que no pudo expedirse en asunto tan importante. No se sabe aún cuando volverá a reunirse, por cuanto algunos de los miembros integrantes del jurado han regresado a Buenos Aires.

El prisionero de la Comuna

LA REMOCION DE EMPLEADOS NO SIGNIFICA MAS QUE UNA TRANQUILA DECLARACION DE GUERRA

El intendente interino Engheles acaba de sentenciarse al desprestigio. Extrajo al caballerismo su enojo a malos recursos. Su decreto removiendo abundante personal es odioso. No le pertenecía esa facultad y la usó sin mediar las responsabilidades de su firma. Viene a servir intereses subalternos; fomentando el anarquismo del gobierno. No pasará mucho tiempo sin que el gobernador comprenda que clase de técnica le han impuesto. Le harán desistir en silencio.
Confirmando la versión de que se reemplazó al intendente el Dr. Claudio Hernández, y convencidos de que habría respetar la ordenanza de estabilidad, los perturbadores del Irigoyenismo tuvieron la ocurrencia de incitar al interior Engheles a que produjera vacantes y las llenara con amigos de un

grupo disolvente. El próximo intendente quedará prisionero de correccionarios desahogados. No sabemos hasta donde tendrá energías el Dr. Hernández para ajustar su conducta a las circunstancias.
Cuando concurrirá a ocupar su cargo se encontrará con una administración nueva compuesta por muchos que la dificultarán, si acatando no la provocan a sumariar los actos de toda categoría. La política del caballerismo; sigue su trayectoria envalentada. Asuma la responsabilidad el gobernador Gómez Cello. El pueblo del Rosario sabrá dictar su sanción moral en comicios cercanos. No se burla a un electorado como el de nuestra ciudad impunemente. Lo dicen los resultados cominales últimos y lo había dicho el 5 de Febrero.

Baje el copete "La Provincia" sino desea sufrir el riesgo de que se lo corten. Seré más que el señor gobernador. "No es con cambios de ministros como se solucionan los problemas del Estado", nos señala. Le rendimos razón. Pero, cuando no es ha ceder imponer el cambio de gobernador se recurre al medio más práctico para conseguir el remedio. Tal vez lleguemos a lo otro. Mientras tanto advertimos que con estos ministros no se supera al gabinete de don Ricardo Aldao, sino en la uniformidad del tonogris. La alta dirección del partido ansía lo que no entiende el doctor Gómez Cello. No se nos culpe por traducir inteligentemente el pensamiento cardinal en el conflicto. El gobernador se cree con más carácter que el Dr. Manuel Menghaca para emanciparse. Ojalá acertara. Pero, no se intente cometer la felonía de rebelarse simulando mansa adhesión a lo que se engaña como a abuelo común. El irigoyenismo no tiene representante legítimo en el Poder Ejecutivo de Santa Fe. No es suficiente proclamar, al afán, si los hechos revelan la estúpida ineptitud para realizarlo o el intento en suspenso de traicionarlo. Hablamos como podemos hacerlo: señores de nuestro destino. No nos guía el móvil de atraernos ninguna simpatía, ni de núcleos selectos, ni de asambleas populares. Cuanto más fácil y seguro nos fuera merecer el apoyo provechoso con solo contemplar como se desprestigia totalmente el señor gobernador! Pero, no tenemos tendencia a anular nuestra personalidad menguando por intereses sordidos o por la vanagloria de acogidas complacencias. Antes preferimos continuar nuestro camino, áspero y pétreo, aislados, solitarios. Y es que nuestro concepto de la función pública de gobernar difiere del que alimenta a "La Provincia".

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Asociación Automovilista Nacional

El 8 de Julio se realizarán dos importes carreras en el uódromo "G. San Martín"

Dos importantes carreras se disputarán el día 8 de julio próximo en el Autódromo General San Martín organizado por la Asociación Automovilista Nacional, reservada una para sidecars y la otra para coches de fuerza libre y controladas, la primera por el Moto Club Argentino y la segunda por el Automóvil Club Argentino.

El doble espectáculo ofrecido es de por sí atractivo y novedoso a lo que hay que agregar la novedad de la rifa de un automóvil, exclusivamente entre los concurrentes, lo que ha ocasionado ese gran movimiento de opinión y de expectativa que se traduce en las conversaciones diarias oídas en los círculos deportivos.

La carrera de las Seis Horas—

En verdad que la gran carrera de las Seis Horas en Motosidecars que organiza el Moto Club Argentino es una de esas pruebas mecánicas que logran entusiasmar al máximo a los aficionados, máxime cuando en este caso se trata de la participación de los mejores pilotos motociclistas de esta capital y del interior del país.

El Moto Club Argentino, la entidad internacionalmente reconocida realiza con esta prueba una de sus mejores obras de gobierno y de impulso para el motociclismo. La afición argentina necesita pruebas como la de las Seis Horas en Motosidecars para que recobre su viejo entusiasmo por el motociclismo, uno de los deportes más sanos y hermosos.

Los premios que se disputarán en esta carrera que dará comienzo a las 8 y 30 horas de la mañana de lunes entrante, serán valiosos. En tienden los dirigentes del Moto Club Argentino que para despertar el interés de los corredores hay que ofrecer recompensas que estén de acuerdo al esfuerzo que realizarán y ya se sabe que logrando el interés del piloto, la expectativa pública se acrecienta por la misma calidad de los que participan.

En el local del Moto Club Argentino, Viamonte 1066, se facilitan toda clase de informes sobre esta gran carrera de motosidecars.

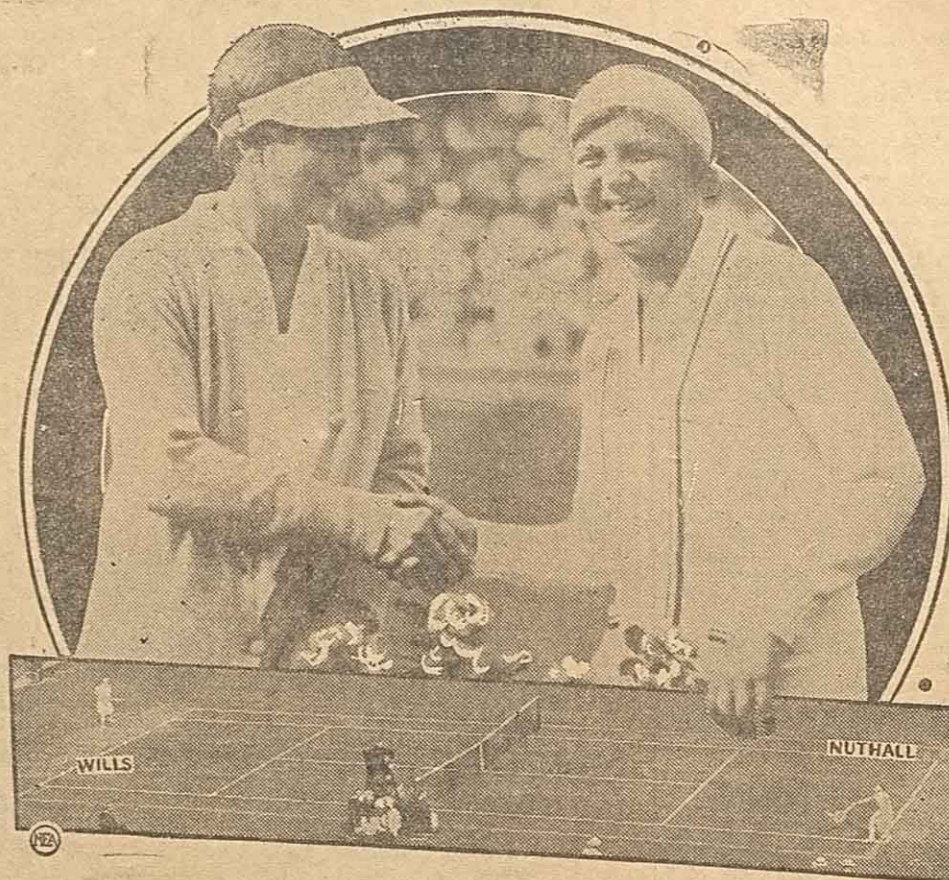
La carrera de las 100 Millas.— El segundo número del programa deportivo del día 8 consiste en la realización de una carrera de 100 millas para automóviles de fuerza libre. También en esta prueba los premios a disputarse serán valiosos y ello unido a la calidad de los competidores que se anuncian como probables participantes harán que el interés por la prueba sea enorme.

La reglamentación que se piensa para esta prueba, vendrá a ser no así como una competición formidable entre las máquinas especiales y los coches de serie mejor preparados.

Como en esta ciudad existen varias máquinas especiales de carreras y volantes de sobrado prestigio para dar relieve e importancia a la prueba, no cabe duda que la gran prueba mecánica del día 8 de julio será de aquellas que la imaginación le cuantos la precencia, no se borra con facilidad.

En muy posible que tanto en la prueba de las Seis Horas en Motosidecars que organiza el Moto Club Argentino, como la carrera de las 100 Millas que hará disputar la Asociación Automovilista Nacional participen destacados volantes uruguayos, de cuya participación se está haciendo una activa gestión ante los mismos.

Helen Wills y Betty Midhall



Norteamericana e inglesa respectivamente se estrechan la mano cordialmente en el último torneo internacional realizado en Estados Unidos

Por el mundo del Box

Bernasconi ganó a Casala por K. O.—

Ante un público numeroso que llenaba el estadio Uruguay, se llevó a cabo anteayer en Montevideo el combate de Domingo Bernasconi con Juan Carlos Casala de los pesos gallo y liviano respectivamente.

Se esperaba que la pelea fuera muy interesante, pero apenas cambeados los primeros golpes se definió en forma casi inesperada, pues en un momento que el uruguayo se inclinó hacia la derecha, fue alcanzado por un swing largo y justo a la mandíbula que lo dejó pegando en la cabeza al caer. Por esta circunstancia no pudo incorporarse antes del "out" sin embargo hubo ciertos espectadores que creían en un K. O. simulado profiriendo algunas protestas.

Bernasconi que había reservado un pasaje en el Conte Verde, se embarcó ayer mismo rumbo a su patria, de manera que por ahora toda revancha es imposible.

Gregorio Suárez oficializó un desafío.—

El profesional Gregorio R. Suárez oficializó su desafío a Alcides Gandolfi Herrero haciendo el depósito reglamentario en la Federación Argentina de Box para disputarle el título de campeón argentino de peso liviano que el último detenta.

Aunque Suárez tiene en su haber pugilístico un triunfo sobre J. C. Casala, sus probabilidades de triunfo sobre Gandolfi Herrero son relativamente escasas, siempre y cuando éste se encontrara en buenas condiciones.

Después de este compromiso, Gómez se trasladará a Buenos Aires donde combatirá con Eustaquio Peralta el fuerte venedor de Pedro Brichetto.

De Carolis peleará en San Pablo.—

Ha firmado ya contrato el profesional italiano Armando De Carolis — la reciente víctima de Kid Charol — para combatir en San Pablo con Santa Camarao y Alejandro Trias. Estos dos últimos profesionales, portuñés y uruguayo respectivamente, se encuentran desde hace rato en una decadencia indiscutible.

Dapiello y Cesatti cruzarán guantes en el Internacional Boxing Club.—

El próximo domingo se llevará a cabo en el estadio del Internacional Boxing Club (Avenida Pellegrini entre Mitre y Sarmiento) un interesante festival boxístico a las 17 y 30 horas que tendrá como base el encuentro de los conocidos profesionales de peso pluma, Alfredo Dapiello y Aldo Tesatti, a diez rondas de tres minutos por uno de descanso.

Completarán el programa cinco peleas preliminares de gran atracción, pues intervendrán en ellas los más destacados pugilistas aficionados de nuestro ambiente.

En breve daremos a conocer el programa confeccionado por los entusiastas dirigentes del I. B. C.

Se volvió a suspender el match Risko-Godfrey.—

Para anoche había sido anunciado por segunda vez el encuentro de Johnny Risko y George Godfrey en el Ebbett's Field de Nueva York pero al mal tiempo relanante obligó a su suspensión nuevamente.

El match ha sido postergado para el miércoles próximo.

ATLETISMO

Gimnasia y Esgrima auspician un torneo para cadetes

En el deseo de estimular las actividades atléticas de los socios cadetes del Club Gimnasia y Esgrima entre los que existe marcado entusiasmo por la práctica de los ejercicios musculares, la institución de referencia ha resuelto realizar periódicamente torneos internos bajo la inmediata dirección del profesor Carlos Hardehl.

Siempre que entre los pequeños aficionados existe una buena disposición para el atletismo, los certámenes de referencia servirán para evidenciar las excelentes condiciones y aptitudes de muchos entusiastas asociados de G. y Esgrima.

El Torneo a realizarse el 10 de Julio contiene las siguientes pruebas: Carreras llanas de 60 y 100 metros. — Saltos en largo y en alto.

Los competidores se dividirán en tres categorías de acuerdo con su edad y estatura, limitándose la primera hasta 12 años, la segunda hasta 14, y la tercera para mayores de edad.

La inscripción de los participantes deberá presentarse al profesor de Gimnasia de la institución organizadora, quien las recibirá en las horas de clase tanto en el local común como en el Estadio.

En la segunda quincena de julio se llevará a cabo el segundo Torneo Atlético cuyo programa comprenderá además de las pruebas mencionadas, el salto con garrocha, carreras de postes de 4 x 60 metros y lanzamiento de bala y jabalina con aparatos apropiados para el físico de los competidores.

Se trata de una iniciativa altamente interesante y cuya organización merece plácemes para la institución organizadora, teniendo la certeza de que contará con la concurrencia de un número de cadetes, dado el interés despertado por el sólo anuncio de estos Torneos.



Johnny Risko cuyo encuentro con Godfrey fué postergado nuevamente para el miércoles próximo

ATLETISMO

Representación olímpica Finlandesa

La Confederación de Deportes de Finlandia ha designado el equipo que debe representar a su país a las performances producidas en las últimas pruebas de selección.

De acuerdo a esta designación intervendrán en Amsterdam los siguientes atletas: 100 metros llanos — Willen. 800 id. id. — org. Lagerstroen y Lievenhial. 5.000 id. id. — Ritola, Nurmi y Ginnunen. 10.000 id. id. — Ritola, Nurmi y Mattilainen. 110 mts. vallas — Sjostedt, Jaeninen y W. Willen. 400 id. id. — Willen y Johansson. Martillo — Erikson. Disco — Kiri y Nittymaa. Jabalina — Penttila, P. Johansson y Saaristo. Salto en alto — Waestedt e Yrjöla. Salto triple — F. Jarvinen, Tunloos y Raitio. Salto en largo — Tunloos, Lindstrom y Pitkanen. 4 Martillo — H. Kolchmanne, Steepie — Ritola y Nurmi.

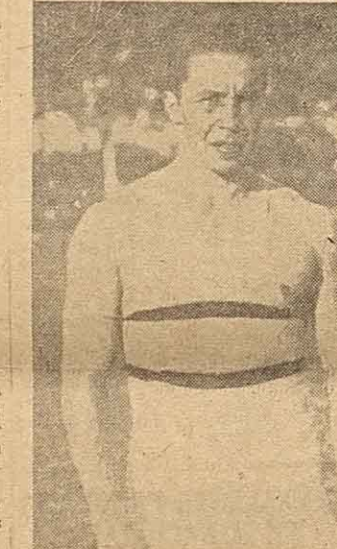
BASKET BALL

Celebró sesión a Federación Santafecina de Basket Ball

La Junta Directiva de la institución agrupada en el Sub-título en su reunión de fecha 22 del corriente, aprobó las siguientes disposiciones:

“Se fija el día 10 del próximo julio como término para la presentación de solicitudes de afiliación; y el día 20 del mismo mes, para presentar las listas de jugadores.

Además de estos requisitos, para poder tomar parte en el Campeonato, según lo resuelto en la asamblea del 30 de abril próximo pasado, to-



Cre Aldo uno de los mejores sprinters argentinos

PEDESTRIsmo

El 9 de Julio realizará Provincial un nuevo cross-country

Según informamos en ediciones pasadas, el C. A. Provincial hará disputar el próximo 9 de Julio un nuevo Cross - Country reservado exclusivamente para perdedores y atletas sin licencia de la Federación Atlética Argentina.

La prueba de referencia, que se efectuará el 9 de Julio, aparte de tener una necesidad sentida, pues en ella podrán los numerosos atletas novatos y perdedores aspirar a la conquista de un premio por la presencia de los campeones de primera fila se lo impedían en absoluto en las pruebas abiertas, permitiendo también la participación de jóvenes aficionados sin licencia de la Federación Atlética Argentina, que que se encuentran en regular número y que podrán comprobar la exacta medida de sus fuerzas en un cotejo provechoso a todas luces.

El Cross - Country del 9 de Julio comprenderá un recorrido de más o menos 5 kilómetros en toda la clase de obstáculos naturales y artificiales que caracteriza esta clase de pruebas, si bien no en la intensidad del cross del 17, considerando la distinta fuerza de los aficionados que participarán.

Además, es muy posible que se instituyan premios especiales a los ganadores de distintas categorías que se establezcan, lo que contribuiría a aumentar el interés de la jornada.

Las inscripciones se aceptan hasta el día 6 de Julio.

CASINO

Torneo interno de Gimnasia y Esgrima

A pesar de que la baja temperatura se hizo sentir severamente en las últimas 24 horas, la amplia y hermosa sala de billares de Gimnasia y Esgrima se vio anoche más concurrida que de costumbre, desmenuzándose el programa preparado en medio del mayor entusiasmo.

Los seis partidos jugados se desarrollaron así: Ciro Luján venció a E. J. Zanetti. Miguel Sforzaco venció a M. R. Fernández. Alberto Taborda venció a J. A. Besoff. Hugo Bragagnolo venció a J. Conteras. Camillo Chenone venció a H. Bonaventura. Ricardo Foster venció a L. Fernández.

El torneo de Casino hará hoy un pequeño paréntesis para continuar mañana la con el programa que daremos a conocer.

Dr. E. Argonz
Profesor de la Facultad de Medicina y Cirugía
PUEBLO 414 — Tel. 424

Dr. JORGE D. SAPENE
MEDICO CIRUJANO
Ex Practicante del Hospital T. de Alvear
CLINICA GENERAL
Consultas de 14 a 17
SARMIENTO 1284 U. T. 22888

Dr. Natalio Schragovitz
MEDICO CIRUJANO

Partos: Señoras, Niños - Internas (Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

Consultas: de 7 1/2 a 10 y de 11 1/2 a 5

Consultas gratis: Lunes de 14 a 16 horas


Calle 1 No. 1239 (Arroyito) TELEFONO 9737 — ROSARIO

GALPONES TINGLADOS
TOUS y Cia.
ENTRE RIOS 973 ROSARIO
MONTES DE OCA 1410 BUENOS AIRES

SANATORIO Dr. LLANOS

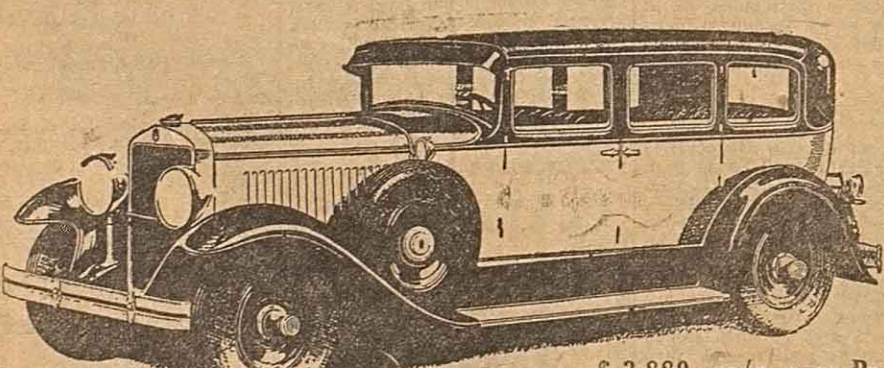
Cirujano general para hombres, mujeres y niños. Enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, matriz, ovario, trompas, etc. Atendido personalmente por el doctor Llanos, Profesor de la Facultad de Medicina. Miembro correspondiente de la Sociedad de Vías Urinarias de París. Cirujano de los Hospitales Centenario y Ciudad y ex cirujano del Hospital Rosario. Consultas de 7 a 9 y de 15 a 18.

Italia 763 Telef 20838



GRAHAM - PAIGE

Seis cilindros
SEDAN DE CUATRO PUERTAS



\$ 3.880.- m/n. s. w. Bs. As.
completamente equipado.

SERIA Vd. INJUSTO

con sí mismo si hiciera su elección antes de haber conocido y probado este hermoso automóvil GRAHAM - PAIGE.

Sus elegantes líneas son encantadoras, y su construcción la más perfecta y avanzada.

VISITE MI SALON y pida una prueba, sin compromiso alguno de su parte.

HENRY NOFER
CORRIENTES 474 Teléfonos 7794 ROSARIO

Compañía Unión Telefónica

LA ADMINISTRACION HACE SABER A LOS SEÑORES ABONADOS Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE DESDE EL 1o. DEL PROXIMO MES DE JULIO SERAN CAMBIADAS LAS CARACTERISTICAS DE LAS OFICINAS "RECLAMOS Y LARGA DISTANCIA", COMO SIGUE:

Reclamos e informaciones N° 107
Larga distancia N° 101

También se previene a los Sres. Abonados que la nueva edición de la Guía será distribuida GRATIS en esa fecha, debiéndose consultar en todos los casos por ser la UNICA GUIA OFICIAL que edita la Compañía y contiene los cambios de domicilio, abonados nuevos etc., efectuados durante los últimos seis meses.

LA ADMINISTRACION

Cine Córdoba

FAMILIAR Y NOCHE

Notable estreno Paramount

CONFESION

por POLA NEGRI

Cine LA BOLSA

FAMILIAR Y NOCHE

LA MONUMENTAL PELICULA
"MARAVILLAS" DE METRO
GOLDWYN MAYER

El Gran Desfile

por JOHN GILBERT

RENEE ADORÉE

CINEMATOGRAFIA

HOY ESTRENA EL EMPIRE THEATRE "CONFESION"

Iniciase la acción con la escena de un juicio: Julia es procesada por el delito de homicidio en la persona de Gastón Napier. Su abogado, comprendiendo que la absolución de su defendida depende de la declaración que ésta haga, la insta a narrar los acontecimientos tal cual ocurrieron. Julia accede.

Retrocede la acción. Asistimos, seis años antes, a una fiesta entre artistas, en el estudio de un pintor. Estamos en plena bohemia parisienne, en pleno barrio latino. El estudio de Gastón acuden varios compañeros, entre ellos Pedro y su amiga, Julia. Pedro está enfermo de los pulmones, y sólo podrá mejorar, trasladándose a un clima benigno. El lo sabe, y desesperado trata en cierta ocasión de suicidarse, siendo impedido por Julia.

La buena y abnegada compañera lleva unas telas de Pedro a un negociante en cuadros para tratar de obtener algún dinero, y quiere la casualidad que en el negocio de éste se encuentre con John Morland, hombre de gran fortuna que está profundamente enamorado de ella. Ante el requerimiento de Morland para que acepte casarse con él, Julia se niega primero, pero apresada por las circunstancias acepta, luego, para poder subvenir mejor a las necesidades de su amigo enfermo.

Transcurren cinco años. Julia habita con su hijo Pablo. En una fiesta realizada en casa de los Morland, Gastón, que figura entre los invitados, entrega a Julia una carta de Pedro, que está en un sanatorio, en Suiza. El esposo descubre a Pedro y entra en sospechas. Julia, mientras tanto, no pudiendo reprimir el impulso de ver a su amigo enfermo, se dirige a Suiza con su hijo, sin sospechar que el marido sigue sus pasos. Pálsalo el marido, al enterarse del objeto del viaje de su esposa a quien encuentra en el sanatorio, conversando con Pedro. La arroja de su lado y le prohíbe que vuelva a ver al hijo. Pero Julia no se resigna a la separación y se ingresa para apoderarse de su hijo. A raíz de un proceso incoado por el marido, Julia obtiene sentencia favorable y el hijo queda con ella definitivamente. El marido recurre entonces al más

vil de los medios para obtener legalmente que el hijo le sea quitado a Julia: obliga a Gastón, de quien es acreedor, que le proporcione una prueba de mala conducta de Julia, único medio de obtener la sanción legal contra ella. Gastón se presta a la infame comedia. Finiendo pronto a Julia, va a casa de ésta y avoca la oportunidad en que Julia, semivestida, posa de modelo, para estrecharla en sus brazos. Es el momento convenido: Morland se presenta con dos testigos judiciales y, ante la aparente evidencia de mala conducta, consigue arrancar el hijo a Julia. La pobre mujer queda unánimemente, pero acaba por comprender que ha sido víctima de una perfidia, y ante la infamia de Gastón, ciega de ira y de desesperación, mata a un tiro a éste.

Tal es la narración que Julia hace ante el jurado de su crimen. La justicia se muestra humana y la absuelve. Poco tiempo después vemos a Julia con su hijo en una playa. Pedro reaparece completamente sano a ellos y la felicidad vuelve a sonreírles.

Pola Negri desarrolla en esta película una labor interpretativa esbuzpada. Pocas veces como en ésta, la eminente actriz polaca ha puesto tanta ternura, tanta emoción y tanto talento en la caracterización de un papel.

Elmar Hansen, Arnold Kent, André Sarti y otros excelentes elementos artísticos completan el elenco.

LA NEW YORK FILM ESTRENO CON EXITO "ADIOS JUVENTUD" AYER EN EL EMPIRE THEATRE

Como veníamos informando la New York Film estrenó ayer, en el Empire Theatre, la película titulada: "Adios Juventud!", la reciente adaptación de la notable comedia dramática de Camasio y Oxilia, que en el teatro obtuviera unánimo consagración por su espontaneidad, su mezcla humorística, su sensibilidad y melancolía y, en suma, por su encanto juvenil; cualidades estas que el film también posee en alto grado.

La película de Genina, el destacado director, editada por la Société

des Cinéromans — la más importante quizás de las productoras francesas, — nos presenta a unos metódicos burgueses de una pequeña ciudad que envían, con un tanto de emoción y orgullo, a su hijo a la Universidad más cercana, para terminar sus estudios.

El protagonista, de aspecto seductor, busca un idilio con la hija de la dueña de la pensión donde se aloja; bella joven que trabaja en un taller de costura para ayudar a su madre.

Un día el estudiante conoce una mujer mundana y la vanidad le hace olvidar a su humilde amiga. Los meses pasan. Los estudios han terminado y el nuevo graduado se prepara para partir a su provincia. Pero, antes de alejarse, recuerda, no sin pena, a aquella que no ha visto desde hace tiempo, y que ha sido, sin duda, su mejor recuerdo de la vida de estudiante. Informada por sus amigos, ella corre a decirle adiós y cae en sus brazos. Se contemplan los antiguos amantes, pero el pasado no puede rehacerse. Es necesario que cada uno siga las directrices de su destino. Y el flamante egresado se aleja, dejando tras sí el fantasma de su juventud dichosa, "volveré", en lo cual el tampoco cree.

La mujer abandonada sufre silenciosamente su dolor, escondiendo las lágrimas en su alma, y su desesperación no da lugar a escenas patéticas. Y el film termina en medio de la naturalidad más emocionante, manteniéndose, desde el principio hasta el final, en lo humano y lo real.

Esta ligera anécdota se desenvuelve en una sucesión de rápidas escenas, sobriamente tratadas. Algunas son entretenidas y picarescas, otras graciosas y llenas de ternura; todas bien movidas y catalas en tono y ambiente.

En "Adios Juventud!", bajo todo punto de vista, una película de primera línea que hace honor a su director Augusto Genina.

La interpretación, por otra parte, a cargo de conocidos artistas a cuyo frente se encuentra Carmen Boni, tiene todo el vigoroso sabor de juventud.

Hoy nuevamente, por la noche, se exhibirá en el Empire Theatre.

EN LAS DOS SECCIONES DEL MARTES 26 EL EMPIRE THEATRE PRESENTARA "LOS COSACOS DE LA MUERTE"

Una gran película alemana es "Los cosacos de la muerte", producción que la Cinematográfica Terza acaba de lanzar en Buenos Aires y que n breve conoceremos en esta ciudad. Esta obra se desarrolla en desbarrota en Silesia durante el plebiscito que debía decidir la soberanía de esa región. Muestra las penas que una gran dama tuvo que sufrir durante la ocupación extranjera, obligada a alojarse en su casa a un oficial enemigo y a su amiga, y finar correspondiendo la bella pasión del cupante para salvar de la muerte a su hijo soldado.

"Los cosacos de la muerte" se dará a conocer en el Empire Theatre.

ESTA PROXIMO EL ESTRENO DE LA PELICULA "MISERIA!..." QUE ANUNCIA LA KULTUR FILM

A medida que se aproxima la fecha de estreno del film anunciado por la Kultur Film, e interés por conocer la obra que promete sufrir un aumento. La película anunciada bajo el sugestivo título de "Miseria!..." ha de ser una obra de catel en todos los fines que la programen. Y hoy, dado el interés con que ese film se comenta, ya no caben dudas de su éxito.

Y las razones de todo esto son claramente explicable. En ningún caso han fallado ante el público obras del género de ésta que contienen. Los dramas que tratan de cora y con el amor y la sinceridad de todos los problemas de la vida del pueblo, tienen siempre a su favor el interés de las masas populares que son las que llenan los salones.

¿Sufré Vd. del Estómago o Intestinos?

Dispepsia, Hipercloridia, Ardores o Dolores después de las comidas, Flatulencia, Gaso-intestinal, Constipación o sequedad de vientro, Espasmos del Estómago o Intestinos, Gastritis, Mareos o insomnios, Eructos, Tumor LA-XOCRETOL. Venta en Farmacias, a \$ 3.50 el frasco.

Solicite prospectos a Ferrarotti, 9 de Julio 946, Rosario de Santa Fe.

ENZO QUARANTELLI Y "EL GRAN DESFILE"

Los que asisten al magnífico espectáculo de "El gran desfile" en la Bolsa, y comprueban el singular éxito de la sincronización del bombardeo y demás ruidos violentos, ignoran posiblemente a quien se debe tal acierto.

A nosotros nos interesaba saberlo, y para enterarnos nos introdujimos ayer en el escenario de La Bolsa en el momento en que la cuadrilla de meteridos se encontraba simulando el bombardeo, en todo su apogeo. Y metiendo más ruido que ninguno, Enzo, como desesperado, daba las órdenes para que el batallón fuera más eficaz. Demás está decir que Enzo Quarantelli recibió nuestras sinceras felicitaciones.

"EL ESCUDO DEL HONOR" ESTA NOCHE EN EL CINE CORDOBA

La Universal Pictures Corporation estrenó ayer, con éxito bien ganado, una interesante comedia de carácter semipolicial, cuya trama que a veces despierta la angustia, es entretenida siempre.

En "El escudo del honor", que esta noche exhibe el Cine Córdoba, intervienen como principales actores Neil Hamilton, Dorothy Gail, Ralph Lewis y otros buenos actores, el martes 25.



Olga Chechava, protagonista de "Los cosacos de la muerte" que estrenará el martes el Empire Theatre

"EN EL PISO OCHENTA" MAÑANA EN EL CINE CORDOBA

El cine Córdoba estrenará mañana una producción Arte Especial de la Corporación Argentina Americana de Film, titulada "En el piso ochenta".

Trátase de una drama intenso y emocionante de la afamada productora "Gotham Continential", que muchas producciones de valores no vienen ofreciendo en la presente temporada.

El argumento escrito por Herbert Blum nos presenta un drama familiar, intenso y apasionado cuyo escenario es un rascacielos.

La rivalidad por el amor de una mujer es el tema principal de la trama y por esa mujer dos hombres luchan allá arriba, en la punta de uno de esos gigantes que el ingenio humano ha realizado.

Cual de los dos se mantendrá sobre el frágil inseguro, mientras en la vereda un corazón de mujer tiembla por la suerte de su amado?

Aquí está la incógnita. Al fin la lucha se resuelve y entonces se suceden escenas conmovedoras, escenas de tierno amor pues el idilio, el eterno idilio de dos almas enamoradas, florece en toda su plenitud.

"En el piso ochenta" es un melodrama intenso y emocionante realizado con verdadera maestría por su director James P. Hogan que se reunirá en una sola película lo cómico y lo dramático, el amor brutal con el fino idilio de dos almas sensibles, y el interés que despierta desde las primeras escenas no decae por un solo instante.

La interpretación esmerada y eficaz está a cargo de Dorothy Devore, Charles Delaney, Kate Price, Clarence Wilson y James Hogan.

PANTEONES

Se construyen en cualquier punto de la República SOLICITEN PRECIOS PEDRO A. VALCI Ocampo 566 — ROSARIO

"EL GRAN DESFILE" SIGUE EXHIBIENDOSE EN LA BOLSA

No ha decaído el extraordinario entusiasmo que suscitara esta magnífica película a ocasión de su estreno.

Día a día el público que concurre a las exhibiciones del Gran Cine Varietée La Bolsa satisface ampliamente su curiosidad y aplaude las notables escenas que se desarrollan en la pantalla, especialmente las de la guerra que han sido reconstruidas con un acierto magnífico.

John Gilbert encarna con supremo realismo a Jaime Appeser, el héroe de la historia. En el papel de pequeña campesina francesa, Melisande, halamols a Renée Adorée, que hace gala de su exquisito talento artístico, maravillosamente comprensivo y dúctil.

Tom O'Brien, Karl Dane, Hobart Bosworth, Claire McDowell, Claire Adams y Robert Ober, complementan el reparto de "El Gran Desfile" contribuyendo con sus respectivos prestigios y trabajo a dar mayor realce a la película.

La música adaptada y apropiada a las escenas que se desarrollan, es también digna de ser oída. Hoy se exhibirá nuevamente en el Gran Cine Varietée La Bolsa, en las secciones familiar y noche.

"LA MADRE" DE GORKI, SERA ESTRENADA EN BREVE

Para los que siguen con buen interés el proceso artístico de la nueva Rusia, la Rusia de los Soviets, ha de resultar siempre interesante el anuncio de una obra cinematográfica de su procedencia, por cuanto ella supone una nueva visión de cosas, embellecidas por las características psicólogas del alma eslava. Y más aún como en el caso este en el que se ofrece al público del universo una obra cinematográfica inspirada en una de las más fuertes y hondas novelas del gran pensador y revolucionario Máximo Gorki.

Trátase de "La madre", romance crudo y verídico que al ser llevado a la tela adquirió mayores relevos expositivos.

La dirección artística de este film estuvo a cargo de Y. Pudovkin.

La adaptación de la hermosa y popular obra de

CAMASIO y OXILIA

ADIOS JUVENTUD

ESTA NOCHE

en el

EMPIRE THEATRE

ventud", versión cinematográfica de la conocida obra del mismo nombre, por destacados intérpretes del teatro francés.

Cine Teatro Córdoba

Especial a las 17. Platea 0.40. "Libros, deportes y faldas", 8 actos, Paramount por Louise Brock. Familiar a las 18. Platea pesos 1.20. "El nieto de Buffalo Bill", cómica. "La revista de la moda", en colores. "Confesión", 7 actos grandioso estreno Paramount por Pola Negri.

Noche a las 21. Platea 0.60. "El nieto de Buffalo Bill", cómica. "Don Juan", 12 actos, por John Barrymore.

A las 23. Platea 0.80. "La revista de la moda", en colores. "Confesión", por Pola Negri. Completa pesos 1.

Cine Belgrano

Familiar a las 1.45 (0.80). Dos magníficos estrenos. "Pagada para amar", 8 actos por George O'Brien y Virginia Valli. "La estrella de la danza", 9 actos, Ajuria, por Helena Costello.

Noche a las 21 (0.80) "La bendición de Jehová", "La estrella de la danza", "Pagada para amar".

Cine San Martín

A las 17.45. Platea pesos 1 "El corazón de una bailarina", 8 actos estreno por Billie Dove. En escena, éxito "Harem para que guste", por la compañía Daglio.

A las 21. Platea pesos 1.20. "Se necesitan dos muchachas", 8 actos estreno Fox por Jane I. Gaynor. "El corazón de una bailarina", 8 actos, estreno F. N. P. por Billie Dove. En escena gran éxito "Harem para que guste" por la compañía Daglio.

Paragüería

Peletería

Optica

Fabricación y composuras El mejor artículo y el precio más bajo

PRECIO FIJO CASA ROSSETTI

Sarmiento 918 — U. T. 0227 ROSARIO

Dr. CONRADO A. LAVALLEN

MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO CLINICA GENERAL Y NISOS 25 de Diciembre 1184 — Consultas de 14 a 17 hs. — Teléfono 0898

Instituto Médico Popular

CLINICA

DENTAL

ECONOMICA

Atendida personalmente por profesionales doctores en Odontología

Extracciones sin dolor. — Coronas de oro 22 kilates. — Dientes fijos a perno. — Dientes fijos a puente (con coronas). — Dientes con paladar.

Tratamiento de piorrea, encía sangrante y dientes sucios a PRECIOS POPULARES

Pte. Roca 560 - Telef. 20157

Todos los días hábiles de 9 a 12, de 13 a 15 (1 a 3 p. m.) y de 18 a 20 (6 a 8 p. m.)

EMPIRE THEATRE

Familiar y noche

Notable estreno Paramount

CONFESION

por POLA NEGRI

NOCHE SOLAMENTE

Adios Juventud

extraordinaria y sentimental come dia, por CARMEN BONI Y WALTER SLEZAK

CINE BELGRANO

FAMILIAR Y NOCHE

La Estrella de la Danza

Por HELENE COSTELLO

Programa Ajuria

Pagada para Amar

estreno FOX por

GEORGE O'BRIEN

Cine Teatro SAN MARTIN

Familiar y noche

Se necesitan dos muchacaas

por Janet Gaynor

El corazón de una bailarina

por Billie Dove

EN ESCENA

Haremos para que Guste

Gran éxito por la compañía

DAGLIO

EDICTOS

Benavente ganó el clásico "Haras Pelayo" pero fué distanciado por estorbar, dándose la carrera a Agil que entrara segundo Salieron de perdedores Septimio Severo, Salteña y El Rif

PRIMERA CARRERA

PREMIO "MI RESTO" (1921)—

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Premio de \$ 500. Distancia: 1.20 metros.

10. Septimio Severo 55.	177	144
20. Ante 53, J. J. Lagomarsino	480	207
30. Arconte 55, Gómez	468	222
40. Garabino 55, A. E. Irugaray	68	42
Mad Devil, Aloiso	61	60
Veterano 55, R. Martín	396	331
Po 55, M. Artigas	52	34
Don Francisco 55, R. Manín	156	90
Lucido 55, L. Calcano	123	73
El Inca 55, E. Medina	80	64
Infanta 53, García	6	8
Virtuta 53, D. Pérez	162	100
Lidi 53, A. Goitea	27	23
Carolina 53, J. Costas	353	248

Totales 2609 1643

Sport del 10. \$ 26.50 y 6.30; del 20. \$ 4.90; del 30. \$ 4.75. Tiempo: 1' 13" 3/5. Ganada por 1 cuerpo y 1/4. Jockey H. Mansilla.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO "LEADER" (1923)—

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). Para potreros de 2 años que no hayan ganado. Premio: \$ 400. Distancia: 1000 metros.

1a. Salteña 54, S. Caro	1300	470
2a. Tuimagon 54, M.	557	157
3a. Campanella 54, H. Mansilla	434	207
Maritana 54, P. Costa	597	352
Esperanza 54, Artigas	144	144
Serenidad 54, J. Ledesma	925	436

Totales 3963 1742

Sport del 10. \$ 5.45 y 3.95; del 20. \$ 8.—. Tiempo: 1' 35". Ganada por 2 cuerpos y medio. Jockey: S. Caro.

TERCERA CARRERA

PREMIO "FELINO" (1923)—

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Premio: \$ 400. Distancia: 1.400 metros.

10. El Rif 54, M. Artigas	2209	1155
20. Herald 54, P. Nievas	265	177
30. Excelente 54, S. Caro	469	381
40. Lancador 54, B. Cassaigne	138	121
Intacto 54, H. Castro	1379	731
Jueves 54, A. Cerezo	21	32
Baturro II 54, A. Torres	55	55
Curupai 54, D. Amuschategui	1464	851
Orfeo 54, D. Magistral	59	41

Totales 6062 3548

Sport del 10. \$ 4.90 y 2.65; del 20. \$ 6.25; del 30. \$ 3.10. Ganada por cuatro cuerpos. Tiempo: 1' 25" 3/5. Jockey: M. Artigas.

CUARTA CARRERA

PREMIO "CONLAN" (1924)—

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador entre \$ 2000 y \$ 12.000. Premio \$ 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 1000 ganados arriba de \$ 2000.

CLINICA MEDICA

DORREGO esq. RIOJA

RESERVADO para Venéreas, Sífilis, Hemorroides, Piel, Reumatismo, GONORRÉYAS, GICIAS, PRECIOS MODICOS Consultas de 10-12, 16-18 Curaciones de 8 a 22

EL CLASICO "HARAS PELAYO"

Distancia: 1.600 metros.

1. CARPINCHO 53, M. Artigas	1364	824
2. Peña Irugaray	454	410
3. Bastías 57, J. J. Doval	999	691
4. Bravura 53, A. Baisiro	794	468
Lupo 49, J. Chicharro	191	177
Tocado 49, R. González	213	153
Tosquedad 48, García	139	142
Nazzaro 48, Castro	3479	1526
Crise 47, R. Martín	97	65

Sport del 10. \$ 10.20, del 20. \$ 3.35, del 30. \$ 4.00. Ganada por un cuerpo. Tiempo: 1' 33". Jockey: M. Artigas.

QUINTA CARRERA

PREMIO "HARAS PELAYO" (Clásico local)

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 10.000, limitado entre 62 y 46 kilos.

1. AGIL 46, M. de la Mata	1635	816
2. Benavente 52, A. Torres	2379	973
3. Renqueño 46, R. Meriñes	2240	1022
Paramount 62, J. Ledesma	580	202
Qué Bolad! 48, Amuchategui	216	130
Estoque 46, R. Martín	1025	480

Sport del 10. \$ 8.85 y 3.80, del 20. \$ 3.50. Ganada por un pesuczo. Tiempo: 2' 3" 1/5. Jockey: M. de la Mata.

SEXTA CARRERA

PREMIO "CAMINANTE" (1925)—

Para productos de 2 años ganadores de una carrera. Premio: \$ 54 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de carreras cuyo primer premio haya sido mayor de \$ 3000.

1. IMPOSTOR 54, S. Caro	538	395
2. Piratería 52, P. Costa	1336	934
3. Ardoroso 54, A. Gómez	3008	1174
(Sumergible 54, F. Rivera)	364	2880
(Tarifa 54, J. J. Lagomarsino con Sumergible)		
Hurricane 54, A. Torres	336	262
Jirón 54, M. Artigas	332	234
Cuarteador 54, Baisiro	673	499
Mentolado 54, M. Pérez	397	323

Sport del 10. \$ 23.35 y 4.00, del 20. \$ 2.85 y del 30. \$ 2.65. Tiempo: 1' 40". Ganada por 1/2 cabeza. Jockey: S. Caro.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO "PALMITO" (1926)—

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 6000.

1. HEBE 51, H. Castro	2872	1271
2. Lucio 50, P. L. Griega	963	570
3. Despedida 46, P. Nievas	670	405
4. Pontón 48, García	603	436
Alouette 58, R. González	388	193
Moretón 54, M. Artigas	412	266
Rey Chico 52, F. Rivera	94	66
Señal Rita 49, R. Manín	944	636
Amilcar 49, E. Amuchategui	560	339

Sport del 10. \$ 4.70 y 2.30, del 20. \$ 3.35 y del 30. \$ 4.60. Ganada por 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 19". Jockey: H. Castro.

OCTAVA CARRERA

PREMIO "COMISARIO" (1927)—

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 5000.

1. JOSELITO 45, P. Nievas	3431	1204
2. Muguet 51, E. Medina		

Lo que pagaban

PRIMERA CARRERA

Arconte	10.00
Mad Devil	76.95
Veterano	11.85
Garabino	69.05
(P)	90.35
Don Francisco	30.10
Lucido	38.15
El Inca	58.70
Infanta	782.70
Anta	9.75
Virtuta	28.95
Lidi	171.30
Carolina	13.30

SEGUNDA CARRERA

Campanella	16.40
Maritana	11.90
Esperanza	49.50
Tuimagen	12.80
Serenidad	7.70

TERCERA CARRERA

Intacto	7.90
El Rif	4.90
Jueves	424.55
Baturro II	193.35
Curupai	7.45
Herald	41.15
Excelente	23.25
Lancador	79.05
Orfeo	1489.00

CUARTA CARRERA

Bastías	13.90
Bravura	17.50
Peña	30.60
Lupo	72.80
Tocado	65.30
Tosquedad	100.—
Nazzaro	4.—
Crise	146.70

QUINTA CARRERA

Paramount	25.05
Benavente	6.10
Qué Bolad!	67.25
Renqueño	6.45
Estoque	14.15

SEXTA CARRERA

Sumergible	34.50
(Tarifa, con Sumergible)	
Ardoroso	4.15
Hurricane	37.40
Jirón	37.85
Cuarteador	18.05
Mentolado	31.65
Piratería	9.40

SEPTIMA CARRERA

Alouette	34.80
Moretón	32.75
Rey Chico	143.75
Hebe	47.70
Lucio	14.—
Señal Rita	14.30
Amilcar	24.10
Pontón	22.40
Despedida	20.15

OCTAVA CARRERA

Muguet	11.70
Fangal	46.65
Cavour	119.90
Agua Blanca	16.20
Joselito	5.95
Chicory	9.80
Golden Pip	9.20

Los que no corrieron

PRIMERA CARRERA

Adelante, Beatrix y Violenta.

SEGUNDA CARRERA

Reclusa, Salteña, Huerfana y Maritana.

TERCERA CARRERA

Desalmado y Monarca.

CUARTA CARRERA

Arequipa, Flota, Cuchillero, Rumbo y Pedigüña.

QUINTA CARRERA

Joselito y Buen Sabor.

SEXTA CARRERA

Oporto y Jarabe.

SEPTIMA CARRERA

Corrieron todos.

OCTAVA CARRERA

Prócer.



J. H. CASTRO, piloto de Hebe, la que se impuso de un canter en el handcap de velocidad

DESARROLLO DE LAS CARRERAS COMUNES

SEPTIMIO SEVERO GANO EN FORMA HOLGADA SU PRIMERA CARRERA

Tras de algunas dilaciones fué puesto el lote en marcha, en buen momento, habiendo picado en la punta Septimio Severo, siendo escoltado por Garabino, el que a poco andar lo desalojó del primer puesto; colocándose tercera Anta y cuarto Arconte, mientras el resto del lote corría desgranado.

Entre codos Septimio Severo volvió a tomar la punta, para venirle en ganancia hasta el disco. En tardía atropellada Anta se adjudicó el segundo puesto, a un cuerpo y cuarto del ganador.

Tercero llegó Arconte y cuarto Garabino.

DE UN CANTER Y CON TODA FACILIDAD SE IMPUSO SALTEÑA EN LA SEGUNDA

Al darse la orden de partida apareció Salteña en la vanguardia, siendo seguida por Serenidad, Maritana y Campanella.

Poco antes de entrar al rodeo Maritana se apareó a Serenidad, mientras Tuimagen, que venía entre el pelotón, buscaba colocación, arriñaron a las punteras.

En el derecho atropellaron Tuimagen y Campanella, sin lograr poner en peligro el triunfo de la puntera Hebe.

Hebe cruzó el disco con dos cuerpos y medio de ventaja sobre Tuimagen. Tercera fué Campanella; clasificándose cuarta Esperanza que en los tramos finales desalojó de ese puesto a Serenidad.

EN MUY BUEN ESTILO ARANDO NO EL RIF LA CATEGORIA DE PERDEDOR

Se retrasó algo la largada de Hebe a la nerviosidad de algunos de los potrillos, habiendo por ello fracasado dos intenciones.

Se largó en un buen momento habiendo tomado la punta El Rif, habiendo seguido por Curupai primero y luego por Herald, sin que ninguno de ellos pusiera en peligro su triunfo.

Con El Rif en la punta entró la reata al rodeo, habiendo seguido a este su marcha triunfal hasta el disco, sin que lo molestara en lo más mínimo la carga final que lo llevara Herald.

Tercero fué Intacto quien realizó una buena carrera, pues había largado con gran retraso.

Cuarto fué Lancador y quinto Excelente.

CARPINCHO FAVORECIDO POR LA LARGADA HIZO SUYA LA VICTORIA DE EXTREMO A EXTREMO

Luego de corta espera se dió la orden de partida, habiéndose destacado en la vanguardia Carpincho que picara bien, siendo escoltado por Lupo y Bastías, mientras que el favorito Nazzaro que había soltado con retraso cerraba la marcha.

El puntero se vino en ganancia hasta el disco, sin que Bastías, que entre codos se colocara segundo, y Peña que al final atropelló con muchos bríos, hicieran peligrar su triunfo.

Segundo a un cuerpo entró Peña, tercero Bastías, cuarta Bravura y quinto Nazzaro.

LA CARRERA DE LOS POTRILLOS GANADORES TUVO UN FINAL EMOCIONANTE

El gran favorito Ardoroso tomó la punta al ponerse el lote en movimiento, siendo seguido por Jirón, Impositor y Cuarteador.

Al llegar al palo de marcador de los 800 metros, Cuarteador pasó al tercer puesto del que fué desalojado por Impositor cien metros después.

Ardoroso, entró la reata en ganancia, pero frente a las tribunas del paddock, surgió el Impositor y Piratería, los que trabados en redida lucha dieron cuenta del puntero, alcanzando el disco en una misma línea.

Nubo que esperar el fallo del

Resultados de las carreras efectuadas hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio "Hermann Goos" — 1.800 metros—

10. Beaugolais	\$ 4.05 y 2.75
20. Andaluz	3.30
30. Díaz	3.30

Jockey del ganador: F. Martín. Cuidador: Luis Labordo. Ganada por un pesuczo. Tiempo: 1' 15" 3/5. No corrieron: Reconquista, Dardita, Amarga y Escobita.

SEGUNDA CARRERA

Premio "Polo de Oro" — 1500 metros—

10. Preguntona	\$ 4.80 y 3.00
20. Soria	3.99
30. Laverá	
40. L'Aventure	

Jockey del ganador: Jacinto Solá. Cuidador: Fidel Guerrero. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1' 32" 1/2. No corrieron: Abelinda, Chemichurra, Milita, Last Love, Chocoll y Fakina.

TERCERA CARRERA

Premio "Stayer" — 1100 metros—

10. Metilico	\$ 30.05 y 7.20
20. Faltablar	11.05
30. Surubí	3.55
40. Cigarrón	

Jockey del ganador: Serapio U. Morales. Cuidador: Bartolomé Cardinalli. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1' 47". No corrieron: Tornillo, Gentilicio y Agrónomo.

CUARTA CARRERA

Premio ZARPAZO II — 1600 METROS

10. Pibérica	\$ 4.70 y 2.70
20. Hue Zomó	\$ 6.45
30. Salitrosa	\$ 10.80

Jockey: E. Ruiz. Cuidador: Nacion Moreno. Ganada por cuatro cuerpos. Tiempo: 1' 38" 2/5.

QUINTA CARRERA

CLASICO ARTURO R. BULLRICH

10. Goldseeker	\$ 5.10 y 2.95
20. Don Pizarro	\$ 3.50
30. Jolly Eyes	

Jockey del ganador: E. Ruiz. Cuidador: M. Moreno. Ganada por 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 2' 37" 2/5. No corrieron: Lyda y Chapetón.

SEXTA CARRERA

PREMIO SERIO — 1700 METROS

10. Millalevun	\$ 8.50 y 3.65
20. Peroba	\$ 4.55

DE PUNTA A PUNTA GANO HIRBE EL HANDICAP DE VELOCIDAD

Picó en la punta Hebe, posecionándose resueltamente de la vanguardia para venirle en ganancia hasta el disco, el que cruzó con un cuerpo y medio de ventaja sobre Lucio que lo ostigó durante todo el tiro.

Tercera entró Despedida, cuarto Pontón y quinto Moretón.

JOSELITO HIZO SUYA LA VICTORIA EN LA CARRERA DEL DESQUITE

Enseñó el camino Chicory, seguido por Agua Blanca, Joselito y Cavour.

El orden del lote no varió hasta llegar al palo de los 1.200, donde Agua Blanca pasó a la punta, colocándose segundo Joselito.

Al entrar al derecho venía en la punta Joselito, habiendo transpuesto el disco en ese punto, a 1/2 cuerpo de Muguet que en los tramos finales atropelló con muchos bríos.

Tercera entró Despedida, cuarto Pontón y quinto Moretón.

Enseñó el camino Chicory, seguido por Agua Blanca, Joselito y Cavour.

El orden del lote no varió hasta llegar al palo de los 1.200, donde Agua Blanca pasó a la punta, colocándose segundo Joselito.

Al entrar al derecho venía en la punta Joselito, habiendo transpuesto el disco en ese punto, a 1/2 cuerpo de Muguet que en los tramos finales atropelló con muchos bríos.

Tercera entró Despedida, cuarto Pontón y quinto Moretón.

Enseñó el camino Chicory, seguido por Agua Blanca, Joselito y Cavour.

Rosario Central 1 - Sparta 0

La tarde es bastante fría y sin embargo una numerosa concurrencia ha acudido a la cancha de Rosario Central a presenciar el match de gran expectativa entre locales y los de Sparta.

EL MATCH PRELIMINAR.

El match preliminar entre las tercetas "G" de Rosario Central y Nacional, bastante reñido terminó con el triunfo de los segundos por 2 goles a 1.

PODESTA OCUPARA SU PLAZA HABITUAL.

Al ir nuestro reportero a tomar el cuadro se encuentra con la primera



NOVOA

sorpresas de la tarde: Arturo Podestà, en lugar de la plaza de insólito derecho ocupará su puesto habitual: esto es de half derecho.

DEBENEDETTI OCUPARA EL PUESTO SEÑALADO A ARTURO PODESTÀ.

En cambio Debenedetti hará su reentree; esta decisión de los entrenadores ari-azules hace sospechar una buena performance de Rosario Central.

COMO FORMAN LOS CUADROS.

Rosario Central: Demarchi; De Cicco y Cordones; A. Podestà, Fioroni y Félix Romano; Reol, Debenedetti, Miguel, Indaco y M. Romano. Sparta: Bouchet, Barbieri y Etchepare; Tornatti, López y Quinteros; Thonghini, Arias, Benavidez, Plano y Jáuregui.

UNO DE LOS ROMANO NO JUEGA.

A raíz de la inclusión de Debenedetti y como A. Podestà ha tenido que ocupar su antiguo puesto, uno de los Romano, el half derecho, no juega.

Ante más de cinco mil espectadores se midieron en un match los fuertes conjuntos

LUCHA REÑIDA

LA APARICION DE LOS EQUIPOS.

A las 14.50 ha hecho su aparición el equipo de Sparta, siendo muy aplaudido al dar los hurras de práctica frente a las populares y a la oficial. Estos jugadores llevan un brazalete de luto, en señal de duelo por la muerte del padre de su coequiper Capitanielli.

Un minuto más tarde entra Rosario Central siendo igualmente aplaudido. El primero practica en la valla del lado sud y el segundo en la del Norte.

Los cuadros se hallan constituidos en la forma en que fueron adelantados por su capitán en el vestuario.

A las 14.55 hace su aparición el árbitro Gómez. Practicado el sorteo Sparta elige el arco sur. En consecuencia Miguel es el encargado de dar el puntapié inicial, haciéndolo con un pase a Indaco más López lo detiene, Etchepare aleja un pase alto mediante un golpe de cabeza.

Barbieri en un rechazo, cuando arremete Miguel tira al out-ball.

AVANZA BENAVIDEZ.

En posesión de la pelota Benavidez ejecuta un tiro bajo y débil que arresta Demarchi, arremeten Plano y Jáuregui que hacen objeto de un fault al guardavalla ariazul.

Miguel hace un buen pase a Indaco.



INDACO

co más lo despoja Etchepare.

A. Podestà pasa a Fioroni y este a Miguel; López hace objeto de un fault a Debenedetti, el que ejecutado por A. Podestà es detenido por Bouchet.

Plano avanza y pone en juego a Jáuregui; éste centra y A. Podestà aleja el peligro. Falla Tornatti al querer atener a F. Romano y el balón sale al out ball.

FAUT.

A. Miguel hace fault a López ejecuta Barbieri y halla opside la jugada a Plano.

Indaco prueba puntería lo mismo que Miguel dando la pelota a Barbieri, finalmente M. Romano chuta fuerte pasando el balón por encima de la valla defendida por Bouchet. Benavidez pasa a Thonghini éste centra más Jáuregui pierde el balón, dejando ir afuera.

Plano escapa a la vigilancia de A. Podestà y ejecuta un centro que es arrestado de cabeza por De Cicco.

Benavidez se halla en posición ofside. Thonghini tira alto sobre el arco de Demarchi alejando éste el peligro.

Un avance de Benavidez halla off side a Jáuregui.

UNA BUENA OPORTUNIDAD.

Pierden los delanteros spartanos en circunstancias que Thonghini coloca un centro. Sparta consigue asenarse.

M. Romano coloca un centro pero no halla a sus compañeros en el puesto.

UN BUEN CHUTE DE MIGUEL.

Avanzan los ariazules y Miguel desde regular distancia tira sobre la valla de Bouchet, en momento que éste se arroja, y sale afuera.

Rechaza débil Barbieri y Debenedetti pone en juego a Reol, éste centra y aleja Etchepare.

Quinteros de rechazo de un pase d Miguel pone en juego a Jáuregui, más la jugada no prospera.

NUEVO FAUT.

López hace fault a Podestà. A. quien ejecuta el tiro y se produce

un avance por el ala izquierda ariazul.

A. Podestà hace un centro el que es desperdiciado por M. Romano.

Fioroni hace fault dirigiéndolo Tornatti pero rechaza A. Podestà intentando poner en juego al ala derecha, sin resultado.

A esta altura del juego, 20 minutos.

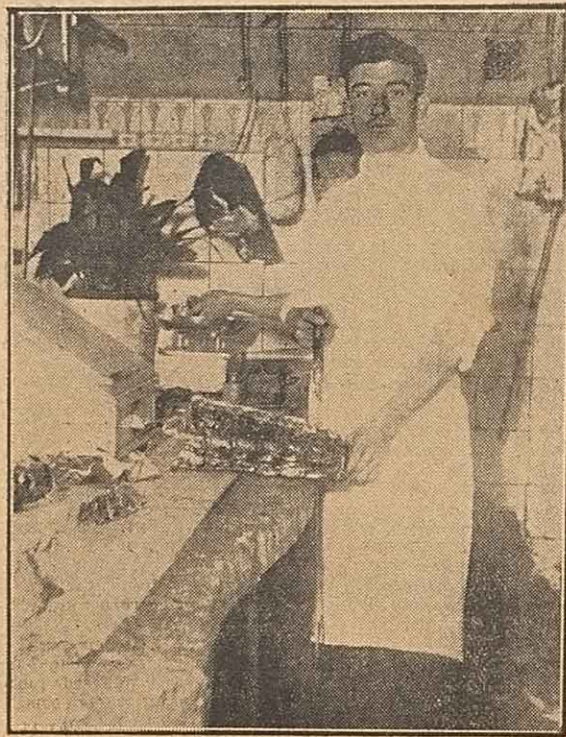
FAUT.

López hace fault a Miguel; Podestà A. ejecuta el tiro con un puntapié más la pelota sale afuera.

Tornatti coloca un centro que va a caer sobre la valla de Demarchi este conjura el peligro.

SITUACION APREMIANTE.

M. Romano Debenedetti y Miguel



JOSE FIORONI

tos, se suspende por un minuto en señal de duelo por la muerte del padre de Capitanielli.

Plano hace un tiro bajo que sale afuera del campo.

OTRO FAUT.

López hace fault a Miguel que dirige Fioroni, pasando a A. Podestà se produce una indecisión en la línea de águilas ariazul y Bouchet aleja.

Arias intenta cortarse más es despojado por Fioroni.

ala izquierda remata una jugada ala izquierda en un buen avance por el con un tiro que resulta desviado.

HASTA LOS 30 MINUTOS.

A pesar de haberse demostrado Sparta hasta esta última como cuadro más homogéneo las acciones transcurren algo monótonas.

Miguel intenta poner en juego a Indaco más López lo despoja.

M. Romano puesto en juego por Indaco desperdicia una buena oportunidad para avanzar.

Reol coloca un centro que es neutralizado por Quinteros.

TIRO PRESIONA.

Desde los 30' Tiro Federal presiona a la defensa de Newell's y juega muy amontonada.

SALVADA OPORTUNA.

A los 39' de juego la valla de Newell's pasa por una situación de ficción que salvó milagrosamente Castagno. Se produce un pelotazo y Cataneo chuta. Cuando la pelota iba a traspasar la raya Castagno la atrapa y la desvia.

Largan nuevamente los locales y el juego se localiza frente a la valla defendida por Vogler pero Chabrolin aleja pasando a García que envía un fuerte tiro alto deteniendo Pacotti en forma brillante.

REACCION.

Los águilas visitantes reaccionan, casi al final del primer tiempo, llevando cargas que la defensa rechaza.

GOAL.

A los 47' Denesini concedió un corner que tomó Peruch en forma ajustada y tomó a García, con un golpe de cabeza que alojó la ball en la red.

Terminó el primer tiempo: NEWELL'S O. BOYS . . . 1

TIRO FEDERAL.

UN GRAVE INCIDENTE.

A los 27 minutos de juego Pagliaruso envió un fuerte tiro al goal que Vogler detuvo siendo atropellado en mala forma por Busolini interviene en igual forma Castagno y Pagliaruso lo agredió a golpes de puño, produciendo por tal motivo un gran incidente que puso fin con grandes esfuerzos la policía que ordenó la detención de los jugadores.

El culpable de todo ello es el árbitro Bartolo quien debe ser descalificado por inhábil. El score era:

TIRO FEDERAL . . . 1

N. O. BOYS . . . 1

ESTUDIANTES . . . 0

CALZADA . . . 0

Los cuadros se alistaron así:

Estudiantes. — Ojeda, Tabares, Ugarte, Felitte, Cornero Gado; Nar diello, Casullo, Vergara, Tranier y Gentile.

Calzada. — Serena, Serena, Molinari, Ursuley, Fugassa, Fiorentino, Incalcaterra, Rosito, Caramutti, Cocco, Galimberti.

Terminó el partido:

C. CORDOBA . . . 5

A. N. BOYS . . . 1

No pudo terminar el match entre Tiro Federal y Newell's Old Boys

UN BUEN PRELIMINAR.

Como match preliminar las segundas divisiones de N. O. Boys y Tiro Federal se midieron en lucha reñida.

En verdad eran primeras divisiones, Francia, Frey, Gorrin Diaz, Méndez Chacón, Maurer, Pacotti, Arance, formaron en los conjuntos bajo la dirección de Angel Gámez. Terminó el preliminar: Tiro Federal, 2; N. O. Boys, 2.

UN DEBUT EN TIRO FEDERAL.

Los locales hicieron debutar como half derecho en lugar de Valdez a A. Miraca.

Este jugador perteneció antes a Estudiantes.

LOS EQUIPOS.

En definitiva los equipos formaron así:

Tiro Federal: Pacotti, Cockrane y Noé; Miraca, Pagliaruso y Denesini; Bonzi, Cattáneo, Pagliaruso, Busolini y López.

N. O. Boys: Vogler, Rizzi y Lecea; Chabrolin, Vía y Castagno; Peruch, Libonatti, Beltrami, Silvio Beazotti y García.

EL REFEREE.

Actúa de árbitro Nicolás Bartolo.

APARECEN LOS CUADROS.

A las 14.40 horas sale Tiro Federal e inmediatamente lo hace Newell's Old Boys, siendo aplaudidos. Una nube de "pibes" los rodea y Pacotti pasa a practicar en el arco sud mientras Vogler lo hace en el del Norte.

EL SORTEO.

Chabrolin y Cockrane hacen el sorteo en el centro del field ganando el segundo que elige el arco Norte.

PRIMERAS ACCIONES.

Inicia el juego Beltrami con un pase a Beazotti pero Pagliaruso intercepta el ataque y da juego a Busolini que pasa a Cattáneo pero éste es penado injustamente por off side.

CORNER.

Chabrolin pasa a Libonatti y éste corner que tirado por Peruch no viéndose Cockrane obligado a dar corner que tirado por Peruch no da resultado. Vuelve a atacar Newell's y Pacotti despeja una situación de peligro. Cockrane interviene en dos oportunidades con éxito,

PACOTTI.

Peruch elude a Denesini y corta a Beltrami pero Pacotti sale de la valla y aleja. Las acciones de la línea ligera visitante son más frecuentes en los primeros 5' de juego.

Peruch lleva una carga por en ala que termina con un ajustado centro que Noé rechaza con soltura.

2 CORNERS.

Ante un ataque de Cattáneo la defensa contraria da 2 corners que aleja Lecea y Denesini hace foul a Libonatti. Toma Chabrolin y provoca un pelotazo que aleja a su vez Miraca.

OTRO FOUL.

Lecea hace foul a Bonzi y de inmediato el juego queda concentrado en el centro del field.

OCASION PERDIDA.

Miraca en el centro del field hace foul a Beazotti y tira Castagno atajando Pacotti. Se nota de inmediato una carga tirolense y Pagliaruso despeja el tiro final lamentablemente. Pagliaruso se accidenta a los 15' y el juego se suspende. Reiniciado se nota un pase largo de Busolini a López que este no alcanza.

CASI GOAL.

Busolini envía un tiro largo al goal y Vogler sale fallando. Pagliaruso patea corto y cuando el goal era inminente surge Rizzi salvando brillantemente.

PERUCH ACCIDENTADO.

El árbitro cuya actuación es mala permite el juego brusco y Noé desmaya a Peruch. Se produce un incidente entre el público del interior del field y el de las populares, arrojándose mutuamente naranjas.

Un rápido avance de N. O. Boys por el ala derecha y produce una situación peligrosa para Pacotti al rebotar una pelota en Beltrami pero la ball sale afuera.

El juego se localiza en el centro del field pero los locales atacan ahora con más fuerza.

OFF - SIDE.

Una buena carga de Newell's es malograda por Peruch que se halla en off-side.

Vuelve Newell's a la carga y se produce frente a la valla defendida por Pacotti pero Miraca aleja.

BEAZOTTI.

Peruch hace un buen centro que rechaza levemente con el puño Pacotti recojiendo Beazotti que esta-

ba a tres metros desvia cuando tenía grandes probabilidades.

JUEGO MOVIDO.

El juego es muy movido y las cargas se suceden de ambos bandos.

Beazotti hace foul a Pagliaruso y Cockrane muy lejos, pero Vogler detiene bien.

TIRO PRESIONA.

Desde los 30' Tiro Federal presiona a la defensa de Newell's y juega muy amontonada.

SALVADA OPORTUNA.

A los 39' de juego la valla de Newell's pasa por una situación de ficción que salvó milagrosamente Castagno. Se produce un pelotazo y Cataneo chuta. Cuando la pelota iba a traspasar la raya Castagno la atrapa y la desvia.

Largan nuevamente los locales y el juego se localiza frente a la valla defendida por Vogler pero Chabrolin aleja pasando a García que envía un fuerte tiro alto deteniendo Pacotti en forma brillante.

REACCION.

Los águilas visitantes reaccionan, casi al final del primer tiempo, llevando cargas que la defensa rechaza.

GOAL.

A los 47' Denesini concedió un corner que tomó Peruch en forma ajustada y tomó a García, con un golpe de cabeza que alojó la ball en la red.

Terminó el primer tiempo: NEWELL'S O. BOYS . . . 1

TIRO FEDERAL.

UN GRAVE INCIDENTE.

A los 27 minutos de juego Pagliaruso envió un fuerte tiro al goal que Vogler detuvo siendo atropellado en mala forma por Busolini interviene en igual forma Castagno y Pagliaruso lo agredió a golpes de puño, produciendo por tal motivo un gran incidente que puso fin con grandes esfuerzos la policía que ordenó la detención de los jugadores.

El culpable de todo ello es el árbitro Bartolo quien debe ser descalificado por inhábil. El score era:

TIRO FEDERAL . . . 1

N. O. BOYS . . . 1

ESTUDIANTES . . . 0

CALZADA . . . 0

Los cuadros se alistaron así:

Estudiantes. — Ojeda, Tabares, Ugarte, Felitte, Cornero Gado; Nar diello, Casullo, Vergara, Tranier y Gentile.

Calzada. — Serena, Serena, Molinari, Ursuley, Fugassa, Fiorentino, Incalcaterra, Rosito, Caramutti, Cocco, Galimberti.

Terminó el partido:

C. CORDOBA . . . 5

A. N. BOYS . . . 1

F. Romano y ejecuta un fuerte tiro sesgado el que es detenido en gran estilo por Demarchi. La jugada se produjo a los 30 minutos.

Quinteros hace fault a Reol; Podestà ejecuta el tiro alto, siendo rechazado por López con un golpe de cabeza.

Bouchet detiene un tiro alto de Reol, co mucha seguridad.

Benavidez esquiva a Fioroni y tira al arco de Demarchi que detiene bien.

Romano M. hace fault a Thonghini, dirige Tornatti y la jugada halla off side a Thonghini.

Miguel comete hands en circunstancias inmejorables para abrir el score.

Fioroni hace fault a Benavidez, dirige Tornatti poniendo en juego a Thonghini quien chuta, pero detiene Demarchi.

NUEVO CORNER.

Barbieri tira al corner, dirigiéndolo M. Romano en forma bastante defectuosa, dando lugar a que la defensa se coloque bien.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas actividades deportivas.

M. Romano chuta pero halla el cuerpo de López.



BENAVIDEZ

Terminó el primer tiempo:

SPARTA . . . 0

ROSARIO CENTRAL . . . 0

Terminó el partido:

ROSARIO CENTRAL . . . 1

SPARTA . . . 0

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's

Busolini, promotor del incidente en el match Tiro y Newell's